

| OBIETTIVI FORMATIVI (i nostri OSA) | COMPETENZE (Fioroni) | ABILITA' | CONOSCENZE | AMBIENTE DI APPRENDIMENTO | RACCORDI INTERDISCIPLINARI | COMPETENZE PER LA CITTADINANZA |
|--|--|--|--|---|--|--------------------------------|
| 1) CONOSCENZA E USO DEGLI STRUMENTI SPECIFICI | 1) USO DEI DOCUMENTI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI -Riconosce e utilizza fonti di diverso tipo -Interpreta e utilizza semplici mappe spazio- temporali e carte geostoriche | -Sa distinguere i vari tipi di fonte -sa consultare e interpretare semplici carte geostoriche | -I vari tipi di fonte storica (orale, scritta, iconografica, materiale, multimediale) -Tecniche per un corretto uso di atlanti geostorici, mappe e grafici vari. | -SPAZI: aula scolastica; ambienti extrascolastici -ATTORI: alunni e docenti -RISORSE: libri di testo, carte geostoriche, quaderni, supporti multimediali, materiali forniti dall'insegnante, attività extracurricolari -METODOLOGIA: lezione frontale, lezione dialogata, dibattito spontaneo e dibattito guidato, attività individuali e di gruppo, esercitazioni, ecc | GEOGRAFIA STORIA DELL'ARTE | |
| 2) COMPrensione DELLE RELAZIONI | 2) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI -Costruisce semplici mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate -Colloca la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea -Individua i nessi di causa e di effetto -Usa le conoscenze apprese per comprendere le tematiche interculturali e di convivenza civile | -Sa riconoscere le caratteristiche peculiari di eventi e personaggi storici studiati -Sa individuare i nessi di causa e di effetto degli eventi accaduti - Sa realizzare e interpretare semplici mappe concettuali | -I principali eventi storici dall'Alto Medio Evo ai primi del '400: -Le invasioni barbariche i regni romano-germanici - Gli Arabi e l'Islam - L'Europa carolingia e feudale - Il basso Medio Evo e i secoli della rinascita - Tensioni tra Papato e Impero -La fine del Medio Evo e la Peste nera - Il primo '400 | -SPAZI: aula scolastica; ambienti extrascolastici -ATTORI: alunni e docenti -RISORSE: libri di testo, carte geostoriche, quaderni, supporti multimediali, materiali forniti dall'insegnante, attività extracurricolari, vissuto personale -METODOLOGIA: lezione frontale, lezione dialogata, dibattito spontaneo e dibattito guidato, attività individuali e di gruppo, esercitazioni, ecc | GEOGRAFIA STORIA DELL'ARTE ITALIANO | |
| 3) CONOSCENZA E USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO | 3) PRODUZIONE -Utilizza consapevolmente i termini specifici della Storia e opera semplici collegamenti | - Sa esporre in modo appropriato i contenuti studiati | -Lessico specifico fondamentale della disciplina | -SPAZI: aula scolastica; ambienti extrascolastici- -ATTORI: alunni e docenti -RISORSE: libri di testo, carte geostoriche, quaderni, supporti multimediali, materiali forniti dall'insegnante, attività extracurricolari -METODOLOGIA: lezione frontale, lezione dialogata, dibattito spontaneo e dibattito guidato, attività individuali e di gruppo, esercitazioni, ecc | | |

| OBIETTIVI FORMATIVI (i nostri OSA) | COMPETENZE (Fioroni) | ABILITA' | CONOSCENZE | AMBIENTE DI APPRENDIMENTO | RACCORDI INTERDISCIPLINARI | COMPETENZE PER LA CITTADINANZA |
|--|---|--|---|---|--|--------------------------------|
| 1) CONOSCENZA E USO DEGLI STRUMENTI SPECIFICI | 1) USO DEI DOCUMENTI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI -Riconosce e utilizza fonti di diverso tipo -Interpreta e utilizza mappe spazio-temporali e carte geostoriche | -Sa distinguere i vari tipi di fonte -sa consultare e interpretare carte geostoriche | -I vari tipi di fonte storica (orale, scritta, iconografica, materiale, multimediale) -Tecniche per un corretto uso di atlanti geostorici, mappe e grafici vari. | -SPAZI: aula scolastica; ambienti extrascolastici -ATTORI: alunni e docenti -RISORSE: libri di testo, carte geostoriche, quaderni, supporti multimediali, materiali forniti dall'insegnante, attività extracurricolari -METODOLOGIA: lezione frontale, lezione dialogata, dibattito spontaneo e dibattito guidato, attività individuali e di gruppo, esercitazioni, ecc | GEOGRAFIA STORIA DELL'ARTE | |
| 2) COMPrensione DELLE RELAZIONI | 2) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI -Costruisce mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate -Colloca la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea -Individua i nessi di causa e di effetto -Usa le conoscenze apprese per comprendere le tematiche interculturali e di convivenza civile | -Sa riconoscere le caratteristiche peculiari di eventi e personaggi storici studiati -Sa individuare i nessi di causa e di effetto degli eventi accaduti - Sa realizzare e interpretare semplici mappe concettuali | -I principali eventi storici dal '400 al Risorgimento: - L'Età dell'Umanesimo e del Rinascimento -Le grandi scoperte geografiche -La riforma protestante e la controriforma -il '600 e le monarchie nazionali -il '700. L'età delle Rivoluzioni -la prima metà dell'Ottocento | -SPAZI: aula scolastica; ambienti extrascolastici -ATTORI: alunni e docenti -RISORSE: libri di testo, carte geostoriche, quaderni, supporti multimediali, materiali forniti dall'insegnante, attività extracurricolari, vissuto personale -METODOLOGIA: lezione frontale, lezione dialogata, dibattito spontaneo e dibattito guidato, attività individuali e di gruppo, esercitazioni, ecc | GEOGRAFIA STORIA DELL'ARTE ITALIANO | |
| 3) CONOSCENZA E USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO | 3) PRODUZIONE -Utilizza consapevolmente i termini specifici della Storia e opera semplici collegamenti | - Sa esporre in modo appropriato i contenuti studiati | -Lessico specifico fondamentale della disciplina | -SPAZI: aula scolastica; ambienti extrascolastici -ATTORI: alunni e docenti -RISORSE: libri di testo, carte geostoriche, quaderni, supporti multimediali, materiali forniti dall'insegnante, attività extracurricolari -METODOLOGIA: lezione frontale, lezione dialogata, dibattito spontaneo e dibattito guidato, attività individuali e di gruppo, esercitazioni, ecc | | |

| OBIETTIVI FORMATIVI (i nostri OSA) | COMPETENZE (Fioroni) | ABILITA' | CONOSCENZE | AMBIENTE DI APPRENDIMENTO | RACCORDI INTERDISCIPLINARI | COMPETENZE PER LA CITTADINANZA |
|--|--|---|---|---|---|--------------------------------|
| 1) CONOSCENZA E USO DEGLI STRUMENTI SPECIFICI | 1) USO DEI DOCUMENTI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI -Riconosce e utilizza fonti di diverso tipo -Interpreta e utilizza mappe spazio-temporali e carte geostoriche | -Sa distinguere i vari tipi di fonte -sa consultare e interpretare carte geostoriche | -I vari tipi di fonte storica (orale, scritta, iconografica, materiale, multimediale) -Tecniche per un corretto uso di atlanti geostorici, mappe e grafici vari. | -SPAZI: aula scolastica; ambienti extrascolastici -ATTORI: alunni e docenti -RISORSE: libri di testo, carte geostoriche, quaderni, supporti multimediali, materiali forniti dall'insegnante, attività extracurricolari -METODOLOGIA: lezione frontale, lezione dialogata, dibattito spontaneo e dibattito guidato, attività individuali e di gruppo, esercitazioni, ecc | GEOGRAFIA STORIA DELL'ARTE | |
| 2) COMPrensione DELLE RELAZIONI | 2) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI -Costruisce mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate -Colloca la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale -Individua i nessi di causa e di effetto -Usa le conoscenze apprese per comprendere le tematiche interculturali e di convivenza civile | -Sa riconoscere le caratteristiche peculiari di eventi e personaggi storici studiati -Sa individuare i nessi di causa e di effetto degli eventi accaduti - Sa realizzare e interpretare mappe concettuali | -I principali eventi storici dall'Ottocento ai nostri giorni: -L'Europa dopo il Congresso di Vienna -I moti per la libertà -L'Italia dopo l'Unità -La Belle Epoque -Prima Guerra Mondiale -Seconda Guerra Mondiale -Il mondo attuale | -SPAZI: aula scolastica; ambienti extrascolastici -ATTORI: alunni e docenti -RISORSE: libri di testo, carte geostoriche, quaderni, supporti multimediali, materiali forniti dall'insegnante, attività extracurricolari, vissuto personale -METODOLOGIA: lezione frontale, lezione dialogata, dibattito spontaneo e dibattito guidato, attività individuali e di gruppo, esercitazioni, ecc | GEOGRAFIA STORIA DELL'ARTE ITALIANO ED. MUSICALE SCIENZE | |
| 3) CONOSCENZA E USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO | 3) PRODUZIONE -Utilizza consapevolmente i termini specifici della Storia e opera collegamenti | - Sa esporre in modo appropriato i contenuti studiati | -Lessico specifico fondamentale della disciplina | -SPAZI: aula scolastica; ambienti extrascolastici -ATTORI: alunni e docenti -RISORSE: libri di testo, carte geostoriche, quaderni, supporti multimediali, materiali forniti dall'insegnante, attività extracurricolari -METODOLOGIA: lezione frontale, lezione dialogata, dibattito spontaneo e dibattito guidato, attività individuali e di gruppo, esercitazioni, ecc | | |